

COLEGIO DE ARTES Y HUMANIDADES

Profesora Zoraya Sánchez, Directora

HISTORIA:

En sus primeros años la Pontificia Universidad Católica de PR opero como un colegio de Artes y Ciencias ofreciendo cursos de especialización en Artes, Ciencias, Administración Comercial y Educación. A la medida que los ofrecimientos fueron haciéndose mas complejos por el rápido crecimiento de la Universidad, fue necesario establecer divisiones a cargo de la dirección de los programas de Educación y Administración Comercial.

En el 1961, se erigió el Colegio de Educación de Educación en unidad académica independiente y en el 1966, los colegios de Ciencias y Administración Comercial. A partir de esa fecha, el Colegio de Artes y Ciencias se convirtió en el Colegio de Artes y Humanidades.

En el 1982, con el Recinto de Arecibo ya establecido en el Barrio Santana se creo el programa de Criminología, adscrito al programa de Sociología, en 1983 se estableció la dirección del Colegio de Artes y Humanidades donde se consolido la organización y administración de varios programas académicos en unidades inter-facultativas.

OBJETIVOS:

A. OBJETIVO GENERAL:

El objetivo general del Colegio de Artes y Humanidades es brindar a todos los estudiantes una formación humanística integral, concorde al Evangelio, dirigida a fundamentar los valores supremos del ser humano y los valores de la convivencia y del progreso social.

B. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Ofrecer al estudiante una visión del cosmos, del ser humano y de Dios, acorde con la filosofía perenne, la Revelación Divina y el Magisterio de la Iglesia.
- Proveer al estudiante un sistema de pensamiento y criterios de juicio, conjuntamente con normas de acción basadas en la enseñanza católica.
- Proporcionar una formación completa y especializada, que le permita al estudiante desarrollar su vocación y dedicación a la comunidad, con autentico prestigio, competencia profesional y testimonio de fe.
- Formar excelentes profesionales, cristianos comprometidos y ciudadanos ejemplares, al servicio del individuo, de la familia y de la sociedad.
- Animar el dialogo interdisciplinario entre razón y teología, ciencia y fe.

ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION:

El Colegio de Artes y Humanidades en el Recinto de Arecibo opera bajo la dirección del/la directora(a), quien coordina y supervisa el colegio. Las unidades académicas que componen el Colegio de Artes y Humanidades son las siguientes:

- Departamento de Historia, Bellas Artes y Música

- Departamento de Ciencias Política, Sociología y Criminología.
- Departamento de Inglés y Lenguas Extranjeras y Estudios Hispánicos
- Departamento de Teología y Filosofía
- Programa de Estudios Liberales.

PROGRAMAS DE ESTUDIOS:

El Colegio de Artes y Humanidades ofrece programas conducentes a los siguientes grados:

- Bachillerato en Ciencias en Estudios Liberales
- Bachillerato en Artes con especialidad en Criminología

DEPARTAMENTO DE HISTORIA (8)

Facultad: Profesor Joaquín Santiago González

OBJETIVOS:

- Proporcionar a los estudiantes que siguen cursos de Historia la oportunidad de obtener una formación humanística que les garantice y proporcione un conocimiento de los valores del ser humano.
- Preparar profesionalmente historiadores y futuros maestros de historia que puedan atender a las necesidades y responder a las aspiraciones humanas de la sociedad puertorriqueña.
- Ofrecer una amplia variedad de cursos de historia que le permitan al estudiante mejorar la comprensión de los problemas sociales, económicos, políticos y culturales del ser humano a través del tiempo.
- Señalar y determinar en los cursos básicos la relación inter-disciplinaria entre la historia y los hechos fronterizos con el evangelio. Identificar en los cursos de especialidad la valoración católica de los acontecimientos históricos fronterizos con la fe y la moral.

DESCRIPCION DE LOS CURSOS DE HISTORIA:

HUM 103-104 CIVILIZACION OCCIDENTAL I & II

Pre- requisito: Hist. 103 para 104 (Este curso es del Programa de Educación General)

Curso donde se analiza el desenvolvimiento de la Civilización Occidental a través de sus diferentes épocas, desde sus orígenes hasta el presente, recalcando el aporte de cada cultura a nuestra sociedad contemporánea.

3 hora, 2 semestres, 6 créditos

HUM 116 LA COMPUTADORA APLICADA A LAS HUMANIDADES

El concepto de computadora y de su funcionamiento; sus posibilidades, capacidades y aplicaciones. Especial énfasis en el concepto de computadoras como instrumento de trabajo al servicio del ser humano en la investigación, la enseñanza, el trabajo, el entrenamiento y en el hogar. Se mostrara el funcionamiento y las aplicaciones de los principales programas en el mercado, sobre todo de los que tienen una aplicación mas específica en el campo de las humanidades y de las ciencias sociales.

3 horas, 1 semestre, 2 créditos

HIST 201 HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO

Análisis profundo de las culturas de la antigüedad con especial atención a las instituciones políticas, sociales y culturales de Grecia y Roma.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HIST 202 HISTORIA MEDIEVAL

Estudio de las instituciones de la Edad media, desde la caída del imperio Romano Occidental hasta el comienzo del Renacimiento. Se destaca el papel histórico del Cristianismo en la formación de la civilización Occidental. Además se profundiza en el análisis del feudalismo como régimen político, social, económico y cultural; y en el inicio de las instituciones económicas de la época moderna.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HIST 204 HISTORIA MODERNA

Pre- requisito: Historia 202

Análisis de la cultura, el arte, la literatura y las ciencias del Renacimiento y su influencia en el pensamiento moderno. Estudio de las causas, desenvolvimiento y consecuencias de las revoluciones religiosas del siglo XVI y el nacimiento de los estados nacionales.

HIST 205 HISTORIA CONTEMPORANEA

Análisis y estudio del desarrollo histórico del mundo occidental durante los siglos XIX y XX, con especial atención a las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales. Además, estudia las causas sociales, económicas y políticas que precipitaron a las naciones del mundo en las dos grandes conflagraciones del siglo XX y sus repercusiones en la actualidad.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HIST 211 GEOGRAFIA BASICA

Comprende el estudio de la geografía física que abarca temas tales como el sistema solar, la tierra en el espacio, la atmósfera y sus componentes y el relieve terrestre.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HIST 212 GEOGRAFIA HUMANA

Comprende el estudio de la población del mundo, los recursos naturales y su utilización, las ciudades y sus características geográficas y las comunicaciones.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HIST 253 HISTORIA DE PUERTO RICO (COMPENDIO)

Estudio y análisis interpretativo de los principales procesos socio-económicos, culturales y políticos que ha vivido la sociedad puertorriqueña desde 1508 hasta la actualidad.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos.

HIST 303 HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS (COMPENDIO)

Estudio compendiado del desarrollo político, económico, social y cultural de Estados Unidos desde sus orígenes hasta el presente.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HUM 360 SOCIEDAD Y CULTURA PUERTORRIQUENA EN EL SIGLO XX

Estudio y análisis de los procesos históricos y sociales que han servido de base al desarrollo de la personalidad puertorriqueña en el siglo XX

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

HIST 373 HISTORIA DE AMERICA LATINA

Estudio del desenvolvimiento político, económico, social y cultural de la América Latina desde su origen en el siglo XVI, pero con especial atención a los siglos XIX y XX.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

PROGRAMA DE BELLAS ARTES (02)

Facultad: Profesora Lilliane Cruz Rivera (Jornada Parcial)

OBJETIVOS:

- Proveer entrenamiento a maestros de arte.
- Ayudar a preparar candidatos para estudios post-graduados
- Contribuir al enriquecimiento de la cultura puertorriquena mediante el progreso estetico de los individuos
- Ayudar a crear un publico capaz de apreciar nuestro legado cultural y el de otras culturas.
- Contribuir con la integración de la personalidad de los estudiantes mediante la union de todos los recursos del cuerpo, la mente y el alma en el proceso creativo.
- Capacitar y motivar al estudiante para busacar en toda creación artistica el arte verdadero, según el Concilio Vaticano II y según los canones que durante 20 siglos, han distinguido a los artistas amigos del Evangelio y de la Iglesia.

DESCRIPCION DE CURSO(S):

HUM 101 APRECIACION DEL ARTE

Un curso introductorio a las artes plasticas, sus obras esteticas, elementos artisticos, principios de organización, tecnicas y algunas obras maestras, de manera que se pueda realizar una mejor apreciación y un mayor entendimiento de las obras de arte.

3 horas, 1 semestre, 3 créditos

PROGRAMA DE MUSICA (12)

Facultad: Profesor Alfredo Bussatti (Jornada Parcial)

OBJETIVOS:

- Contribuir al enriquecimiento intelectual, espiritual y humanistico de los estudiantes a traves del programa de musica.
- Contribuir a la preparación academica y profesional de los candidatos a maestros de musica que puedan atender las necesidades y aspiraciones de la sociedad puertorriquena.
- Estimular el desarrollo de un espiritu critico y la sensibilidad estetica mediante el estudio de la musica.
- Preparar candidatos para continuar estudios graduados en musica.
- Contribuir a la formación de profesionales que puedan enriquecer con sus obras la cultura puertorriquena.

- Capacitar y motivar al estudiante para reconocer en toda creación artístico-musical una expresión de espiritualidad y de estética.

DESCRIPCION DE CURSO(S):

MUSICA 102

Curso para cultivar la percepción artística, desde un trasfondo histórico hacia el desarrollo de una mayor conciencia de la función de la música en nuestras vidas. Se enfatizan los aspectos más fundamentales de la música, así como sus más elevadas manifestaciones en las formas y estilos que mejor representan las distintas épocas con sus respectivos maestros.